

MARÍA TERESA GARCÍA

FOTÓGRAFA

Mi curiosidad infantil me llevó a descubrir la imagen en una fotografía de una niña muerta, que al caerse en el piso de la habitación dorada por un sol ponente pareció cobrar vida... esto me marcó, y lo guardé en mi memoria. Años después, tuve una experiencia similar cuando vi por primera vez el efecto mágico del revelador en una bandeja, dando vida a otra imagen latente en el papel fotográfico. Entonces supe que mi camino era la fotografía, la cual he ejercido por mas de cuarenta años y no pienso dejarla, porque dejarla seria un suicidio...

Estudios:

- 2018.- Estudios sobre cámara de placas, Zone Vi. Vermont. Estados Unidos
- 2016.- Taller de fotograbado, Art Print Residence, Barcelona. España.
- 1997.- Taller de autoconciencia creativa. CAC, Quito. Ecaudor.
- 1991 - 1993 Cursos privados en religión, cultura y prácticas orientales, Jakarta. Indonesia.
- 1978.- Montgomery College, Rockville, Md. Photography.
- 1969.- Universidad de Puerto Rico, Mayaguez. Esp. Bellas Artes y Sociología.

Exposiciones Individuales:

- 2020.- Fiestas Populares, Presidencia de la República, Quito. Ecuador.
- 2015.- Fe y Fiesta, Museo de Arte Colonial, Quito. Ecuador.
- 2013.- En Alemania, Casa Humboldt, Quito. Ecuador.
- 2008.- Itse Ego Sum, Cuenca. Ecuador. Cuenca
- 2008.- Colada y Morada, Casa de las Artes, Quito. Ecuador.
- 2007.- Día de los Muertos, Centro Cultural Mexicano, Quito, Ecuador.
- 2007.- Llegando a los Cincuenta, Museo de Arte Moderno, Cuenca Ecuador.
- 2004.- Perfect Baby, LUMO '04, Jyvaskyla, Finlandia.
- 2002.- Imágenes Vivientes, Museo de las Conceptas, Cuenca, Ecuador.
- 2001.- Sobre la felicidad del mayor número posible, Biennial de los Ángeles (con Saidel Brito).
- 2001.- Ni de aquí ni de allá, Museo de la Ciudad, Quito. Ecuador. (con Saidel Brito).
- 2001.- Altas Divisas, Alianza Francesa y Museo de la Ciudad, Quito. Ecuador.
- 2001.- Imágenes Vivientes, Galería Whiteroom, Los Ángeles, California. USA.
- 2000.- Los dispensables y otros paros, Cuenca. Ecuador. (con Saidel Brito).
- 2000.- Devoción y Pasión / Imágenes Vivientes, Het Palais Museum, La Haya. Holanda.
- 1999.- Ni de aquí ni de allá, Galería Madeleine Hollaenber. Guayaquil. Ecuador.
- 1999.- Círculos, Museo de Arte Moderno, Cuenca. Ecuador.
- 1999.- Veinte años con la imagen, Galería Art Forum, Quito. Ecuador.
- 1999.- Llegando a los Cincuenta, Salón de Octubre, Guayaquil, Ecuador.
- 1999.- El Otro Sangolquí, Fundación Picandela, Quito. Ecuador.
- 1998.- On Becoming Fifty. LUMO '98 Jyväskylä Taidemuseo, Jyväskylä, Finlandia.
- 1998.- El Otro Sangolquí, Galería Antonio Sosa Ávila, Sangolquí, Ecuador.
- 1998.- Llegando a los Cincuenta, Galería Virtual Zone Zero, Los Ángeles, California. USA

- 1997.- Traspasos. Galería Artes, IV Mes de la Fotografía, Quito. Ecuador.
- 1995.- Realisme Magis, Galería Foto Jurnalistik Antara, Jakarta, Indonesia.
- 1994.- Retratos del Asia II Mes de la Fotografía. Alliance Francaise, Quito. Ecuador.
- 1989.- Pares. Penguin Café, Manila Philippines
- 1984.- II Encuentro de la Fotografía Ecuatoriana. Alianza Francesa de Quito
- 1983.- Galería Club de Arte, Quito. Ecuador.

Exposiciones Colectivas:

- 2023.- Miradas de Mujeres en el Arte, CIESPAL, Quito. Ecuador.
- 2022.- Gente siendo gente, Centro Cultural La Esquina. Cumbayá. Ecuador.
- 2022.- Que el Pichincha Decora, Centro Cultural Metropolitano. Quito. Ecuador.
- 2022.- Ecuadorfotofest, MAAC. Guayaquil. Ecuador.
- 2018.- Edades, MasArte Galería y Taller. Quito. Ecuador.
- 2016.- De presencial y evocaciones,, Museo de Arte Colonial, Quito. Ecuador.
- 2016.- Después del fin del arte, Ileana Viteri Galeria de Arte, Quito. Ecuador.
- 2016.- Art Print Residence al Món, Barcelona, España.
- 2015.- Lineas entre medios, Galeria Ileana Viteri. Quito. Ecuador.
- 2014.- Nonaturaleza, Galería Ileana Viteri, Quito, Ecuador
- 2012.- Primer Encuentro, Arte Mujeres Ecuador, Museo de Artes Gráficas, Quito. Ecuador.
- 2012.- Narrativas Fragmentadas, Arte Actual FLACSO, Quito. Ecuador.
- 2011.- Mujeres de la Onu, Centro de Arte Contemporáneo, Quito. Ecuador.
- 2010.- Talleres del libro ("El Otro Sangolquí"). Photoespaña, Madrid. España.
- 2008.- Generaciones, Naciones Unidas para la igualdad de género y empoderamiento de las mujeres.
- 2007.- Ecuador: Tradición y Modernidad. Biblioteca Nacional. España,
- 2006.- Estados de Ánimo,Salón Mariano Aguilera, Centro Cultural Metropolitano. Quito. Ecuador.
- 2006.- Umbrales Poéticas del Borde, MAAC, Guayaquil. Ecuador
- 2005.- Agua, Universo Cultural, Museo del Agua Yaku, Quito, Ecuador.
- 2003.- Tenth Anniversary of Zone Zero, Mexico City, Mexico. (www.zonacero.com)
- 2002.- Personajes en diablada, Salón del Ayuntamiento, Avilés. España.
- 2001.- Iste Ego Sum, CCE, Quito. Ecuador
- 2001.- Iste Ego Sum, CCE, Cuenca. Ecuador
- 2001.- Donde se cuecen las habas, Museo de Arte Moderno, Cuenca. Ecuador.
- 2000.- Floating Thoughts, Centre For Creative Photography, Jyvaskyla. Finlandia.
- 1999.- Ocho Imagineros, Galeria, Art Forum, Quito. Ecuador.
- 1999.- Contemporary Ecuadorean Photography, Camera Club, New York. U.S.A.
- 1999.- El Otro Sanquí, Fictions and Traditions, Lamia Ink Gallery, New York. U.S.A.
- 1998.- De Dichas y Martirios, Municipalidad de Buenos Aires. Argentina.
- 1998.- Llegando a los Cincuenta, FOTOVISION 1. Galería David Pérez McCollum, Guayaquil. Ecuador.
- 1998.- Seis Fotógrafos Ecuatorianos, Galería de la Municipalidad de Buenos Aires. Argentina.
- 1997.- Sampling of Latin American Photography. Arsenal de la Marina, San Juan. Puerto Rico.
- 1997.- De Dichas y Martirios, Tercer Mes de la Fotografía Sao Paulo. Brasil.
- 1996.- Fotografía Contemporánea Latinoamericana. Centro de la Imagen, México. D.F. México.
- 1991.- Contemporary Latin American Photographers. The Contemporary Arts Museum, Houston. USA.
- 1988.- Fotografía Contemporánea Latinoamericana, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
- 1987.- Contemporary Latin American Photographers. The Burden Gallery, N.Y. U.S.A
- 1986.- Fotógrafos Ecuatorianos Contemporáneos, Lima. Perú.
- 1986.- III Encuentro Nacional de Fotografía, Quito. Ecuador.
- 1986.- Latin American Woman Photographers.
- 1985.- Mujeres Fotógrafas Ecuatorianas, Univerrrsidad de Guayaquil. Ecuador.
- 1982.- I Encuentro de la Fotografía Ecuatoriana, CCE, Quito. Ecuador.
- 1981.- Paisajes, Embajada Americana, Quito. Ecuador.

Otros Proyectos

- 2004 – Presente.- ARTEGESTION Sociedad Ecuatoriana por la protección de derechos de autor y propiedad intelectual de artistas plásticos y visuales (Vicepresidenta).
- 2000.- Diseño fotográfico catálogo Plantaciones Miranda. Ecuador.
- 2000.- Diseño fotográfico catálogo Flores del Cotopaxi. Ecuador.
- 2000.- Diseño fotográfico catálogo Midex – Farms. Ecuador.
- 1997 – 1998.- Diseño fotográfico catálogo Petyrós. Ecuador.
- 1997.- Diseño fotográfico y calendario Hotel Oro Verde. Ecuador.
- 1996.- Fotógrafa Revista Vida. Ecuador.
- 1996 – 1998 Fotoperiodista y articulista Revista Diners, Quito. Ecuador.
- 1992 – 1994.- Fotoperiodista y articulista Revista Asiaweek. Indonesia.
- 1992 – 1993.- Editora de Diario El Peregrino – Club de Señoras de habla hispana. Jakarta – Indonesia.
- 1991.- Ilustración del libro – The Jakarta Explorer
- 1988 - 1992.- Fotoperiodista y articulista Revista Review. Philipinas.
- 1987.- Ilustración del libro – The Travelers Companion.
- 1985.- Presidenta de la Sección de fotografía de la Casa de la Cultura Ecuador
- 1982.- Fotoperiodista en la I Edición de Semanario de la Comunidad Tarqui, Quito. Ecuador
- 1981 – 1982.- Ilustración del Libro “La situación de la mujer en el Ecuador” de Carlos Luzuriaga.
- 1973 – 1974.- Co – asesora programa Título VII para identificar problemas de niños de clases minoritarias en colegios y escuelas fiscales, Jackson, Mich. USA.

Premios y Distinciones

- 2022.- Miembro de la Sociedad de Estudios Históricos de Rumiñahui
- 2022.- Reconocimiento a la contribución artística, Red de Museos y Hervarios, Universidad Central del Ecuador.
- 2022.- Reconocimiento a su labor docente y artística. INCINE. Quito. Ecuador.
- 2022.- Reconocimiento por su participación y aporte al gremio de la fotografía en el país. Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos.
- 2017.- Reconocimiento a la trayectoria, Museo de Arte Colonial. Quito. Ecuador.
- 2012.- Reconocimiento ONU MUJERES por su participación en la muestra *Generaciones*.
- 2004.- Invitación especial a la Trienal Lumo '04
- 2000.- Miembro de la Cámara Artesanal de Pichincha
- 2000.- Reconocimiento de la Embajada del Ecuador en los Países Bajos.
- 1998.- Primer Premio Salón de Octubre de Guayaquil, Ecuador.
- 1993.- Mención de Honor Concurso de la Familia UNESCO (The day of the dead)
- 1985.- Reconocimiento al desarrollo de la fotografía en el Ecuador, Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- 1985.- Primer Premio Superintendencia de Bancos, Quito, Ecuador.
- 1984.- Miembro del Comité de Selección y calificación del II Encuentro Nacional de Fotografía ontemporánea, Quito. Ecuador.
- 1983.- Miembro jurado calificador del concurso de fotografía de la superintendencia de bancos, Quito. Ecuador.
- 1982.- Mención de Honor, I Encuentro de Fotografía Contemporánea, Quito. Ecuador.
- 1978.- Primer Premio: Montgomery Village Gaithersburg Maryland. U.S.A
- 1977.- Segundo Premio: Montgomery Village Gaithersburg Maryland. U.S.A

Academia:

- 2000-2005.- Profesora de fotografía en INCINE, Quito. Ecuador.
- 2006.- Taller de fotografía en el ITAE, Guayaquil. Ecuador.
- 2010.- Profesora de fotografía en la Universidad Católica del Ecuador, Quito
- 1996.- Miembro fundador de PIECANDELA, Escuela de fotografía, Quito
- 1983-86.- Miembro fundador de YANAYURA, Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos

Proyectos Vigentes:

- 2000 – presente.- Mis Nietas: Libros de cada una de mis nietas los cuales constituyen una obra continua que documentalos tiempos que cada una, cada año han compartido conmigo.
- 1981- presente.- El Otro Sangolquí.- Obra documental sobre la ciudad donde nació. Esta obra está por concluirse este año. Estoy trabajando para hacer una exposición con proyecciones y audio con ciencia ciudadana con participantes de Sangolquí, parientes y amigos de los fotografiados en décadas anteriores. Se publicará también un libro con mi historia de Sangolquí, mis memorias de la Casa Grande (actual Museo de la Ciudad de Sangolquí) y mi vida con mi numerosa familia. Gracias a un código de barras impreso en el libro también se podrá ver el proyecto entero en una pagina web.
- 1982-Presente.- Imagenes Vivientes - obra documental sobre el uso de la imagen religiosa En el Ecuador.
- 2020-Presente.- Pandemia

Publicaciones

- 2022.- El Otro Sangolquí / María Teresa García
- 2012.- Indonesia / Blurb ediciones.
- 2008.- Colada y Morada, Centro Cultural Metropolitano, Quito. Ecuador
- 2008.- Cuenca, Cantos de Piedad y Agua. TRAMA Ediciones.
- 2006.- El Otro Sangolquí / TRAMA Ediciones / Quito, Ecuador.
- 2006.- Quito, Laberinto en Claroscuro/María Teresa García / TRAMA Ediciones.
- 2002.- Living Images, María Teresa García / Bellsouth.
- 2000.- Llegando a los Cincuenta / María Teresa García.
- 1993.- Jakarta Explorer, una publicación del Museo Nacional de Indonesia
- 1988.- Emasferré Jill Gale de Villa / María Teresa García / Gladys Montgomery Jones
- 1986.- María Teresa García / Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Trabajos adquiríos por personas y entidades

- 2016.- Juanita Pozo de Nelson, construcción y destrucción de paisajes construidos, N°3, Quito. Ecuador .
- 2016.- Donald Jhonson, Van Gogh' rear view. Quito. Ecuador
- 2015.- Vladimir Uquillas, construcción y destrucción de paisajes construidos, N° 4
- 2014.- Cristina Berg , construcción y destrucción de la colección paisajes construidos, N°2, Quito. Ecuador.
- 2010.- Pamela Edison, Construction and Destruction - papel fotográfico. Washington. U.S.A
- 2010.- The Katheryn and Marc / Le Baron Collection (Construction and Destruction / Don Gonzalo). Lincoln , Nebraska. U. S. A
- 1982.- Colección Privada del Sr. Jonh Daly, Rockville, Md., USA.
- 1982.- Unión Panamericana, Washington, D. C, USA
- 1982.- Muestra Nacional de Fotografía, Quito – Ecuador.
- 1981.- Colección Privada del Sr. Minner, Frackfurt, Alemania Deferal.
- 1988.- Museo Smithsonian Rretrato de Eduardo Masferré, donación, Historia natural. Washington. U. S.A

Menciones en Libros / Revistas

- 2021.- Contingencias modos de habitar disidencias Pág. 98 (Edades, Serie Telares)
- 2021.- Directorio fotógrafos ecuatorianos. Pág 56 , 117
- 2019.- Directorio fotógrafos ecuatorianos. Pág 51- 146 (Mis Nietas)
- 2017.- Directorio fotógrafos ecuatorianos .Pág 130 (Paisajes Construidos)
- 2016.- De presencias y evocaciones, de presencias y evocaciones, la infancia en el el arte ecuatoriano. Pág 10 (El Baile)
- 2016.- Apuntes sobre la fotografía en el Ecuador, Construcción visual de lo social – Fotografía. Pág 127 - 144
- 2015.- Directorio fotógrafos ecuatorianos. Pág 81
- 2014.- Fotografía Contemporánea en el Ecuador / Centro de Publicaciones PUCE. (Paisaje Construido 2009 – 24, Hermanas Castro 1996).
- 2012.- Colectivos fotoráficos como un medio de discusión e interpretación de la cultura. Revista Anaconda, N°37. Pág 41
- 2012.- Narrativas Fragmentadas, Arte Actual. (Vida y vida, 2009) Pág 70
- 2008.- Surrealismo en los Andes, Vanguardia (Enajenado 2001 – Angelitas 2004 – Monigote 1997 – la Matanza 2004 – nacimiento 2003 – Ángeles campesines 1984) Pág 34 - 37
- 2007.- Arte y cultura popular, Tradición y Modernidad (Chanchos en el paraíso, Ensayo El Otro Sangolqui
- 2007.- Equateur, Aella, festival foto y cine latinoamericano de París, N°1 (La mue, 2007)
- 2006.- Salon Mariano Aguilera, (Estados de Ánimo 2006)
- 2005.- Ciudad de Dios y del Hombre, Quito, Espacio para lo sagrado. (Dolorosa, 1996 – Protectora, 1996 – Hermanas Hidalgo y su niño, 1996 – El protector, 2003)
- 2005.- Ecuador, más cerca del sol. Quito. Ecuador Pág 90 - 105.
- 2004.- Poéticas del borde, Guayaquil. Ecuador. (Entre tejidos de algodón 1998)
- 2002.- MaríaTeresa García Eternidad en cada Foto. Revista Criterios, año 7, octubre, N°50.
- 2001.- Salón Nacional de Arte (globalización, nomadismo e identidad) (desarraigos – instalación) Pág 26 – 27.
- 2001.- La Fotografía de María Teresa García. Llegando a los Cincuenta.
- 2000.- Artículo: María Teresa García – La curiosidad sobre sí misma, Revista Diners.
- 1999.- El Otro Sangolqui, CULTURA Revista del Banco Central del Ecuador. Segunda época, N°7.
- 1998.- Lumo '98 Pág 43 - 56
- 1998.- Fotógrafos ecuatorianos en la fotografía, Revista FOTOMUNDO N°360 abril 1998. Buenos Aires. Pág. 88
- 1998.- María Teresa García: lo real de la realiad, CRITERIOS Revista de la Cámara de Comercio de Quito, N°12. Portada, Pág. 36-37
- 1997.- Bestiario – Portafolio, Extra Cámara 3, (Colombia hermosa y su gato, Gonzalo Salazary su gato Serie: El Otro Sangolqui) Pág 46 - 47
- 1996.- Muestra de Fotografía Latinoamericana Pág 345 - 347.
- 1996.- Escala: Ecuador – Fotografía reciente. Extra CAMARA, N°8, julio, agosto, septiembre. (Mis tías, El Otro Sangolquí, Ecuador, 1994)
- 1994.- Octubre '94 mes de la Fotografía en Quito / Club Photo de Aliance Francaise Quito (Retratos del Asia)
- 1985.- Fotógrafas del Ecuador, Colección Universidad de Guayaquil, No. 11

Apariciones en diarios

- Diario El Comercio, 11 de agosto, 2022, Que el Pichincha decora: memoria, geografía y afectos' una exposición histórica abre sus puertas. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 29 de mayo 2022, A través de su lente da un testimonio de vida. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 31 de marzo 2015, Fe y Fiesta es un retrato del mestizaje. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 2 de febrero 2014, La poesía del paisaje imposible. Quito. Ecuador.
- Diario La Hora, 26 enero 2014, Relectura de paisajes, Quito. Ecuador.
- Diario El Hoy, 16 de diciembre 2013, 50 fotos retratan la vida cotidiana de Berlín y Múnich. Quito. Ecuador.
- Diario Hoy, 28 de diciembre 2008, Los mil retratos del rostro. Quito. Ecuador.
- Diario El Mercurio, octubre 2008, Redescubriéndose en la fotografía. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Comercio, 9 de julio 2009, Pintura y poesía son reinos vecinos. Quito. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 14 de abril 2008, Redescubrirse en la fotografía. Cuenca Ecuador.
- Diario El Tiempo, 3 de abril 2008, Crónicas de Cuenca y muestra fotográfica. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 3 de abril 2008, Muestra fotográfica, Cuenca. Ecuador.
- Diario El Comercio, marzo 2008, El lenguaje actual abreva en la religiosidad. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 31 de mayo 2006, 52 artistas aspiran a dejar su huella en el Mariano Aguilera, Quito. Ecuador.
- KULTTUURI, 10 de septiembre 2004, Lumo on valokuvan vetovoimaa. Jyväskylä, Finlandia.
- Lumossa uhan ja vieraantumisen kuvia, 10 de octubre 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- Diario Hoy, 8 de septiembre 2004, Un eslabón perdido y un super bebé en Helsinki. Quito. Ecuador.
- KSML, 9 octubre 2004, LUMO 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- Voittoako perinne vai haastajat, 6 de noviembre 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- KSML, 31 octubre 2004, LUMO 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- KSML, 14 octubre 2004, LUMO 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- SUUR JYVASSKYLAN, 15 de septiembre, Pimean taydellisyuden sylissa, Jyväskylä, Finlandia.
- Lumo ei ole haihtunut, 11 de septiembre 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- Me Naiset, 9 de septiembre 2004, Viikonkalenteri, Jyväskylä, Finlandia.
- JESKIVIKKONA, 25 de agosto 2004. Jyväskylä, Finlandia.
- Diario El Tiempo, 3 de diciembre 2002, Exposición Imágenes vivientes se inaugura. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Comercio, 27 de junio 2002, 12 artistas se ven en el espejo. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 26 de junio 2002, 12 artistas se miran en su espejo de arte. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 12 de octubre 2001, Ojos que miran desde el suelo. Quito. Ecuador.
- Diario Hoy, 13 de octubre 2001, Hay fotografías por todas partes. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 11 de septiembre 2001, Un mes para las fotos en Quito, Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 25 de abril 2001, Bienal: 20 artistas con instalaciones. Quito. Ecuador.
- Diario Hoy, 25 de enero 2000, Holanda espera arte ecuatoriano. Quito. Ecuador.
- Diario Hoy, 17 de abril 2000, Holanda mira arte ecuatoriano. Quito. Ecuador.
- Revista Dinners, julio 2000, María Teresa García: curiosidad sobre sí misma. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 12 de octubre 1999, Cine y fotografía en la CCE. Quito. Ecuador.
- Diario El Hoy, 29 de octubre, Tras la lente de los ocho. Quito. Ecuador.
- Diario El Comercio, 28 de julio 1999, Sección Cultura, La fotografía es identidad. Quito. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 23 de julio, Un mundo de imágenes y experiencias. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 22 de julio, Exposición fotográfica. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 21 de julio 1999, Exposición, Cuenca. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 20 de julio 1999, Hoy Fotografías De María Teresa García. Cuenca Ecuador.
- Diario El Hoy, 20 de julio 1999, La fotografía de García, Cuenca. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 20 de julio 1999, Hay fotografías de María Teresa García. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 20 de julio 1999, Una lucidez fotográfica, Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 20 de julio 1999, Una Lucidez Fotográfica. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 19 de julio 1999, Exposición, Cuenca. Ecuador.
- Diario El Tiempo, 19 de julio 1999, Muestra Fotográfica en Museo de Arte. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 22 de julio 1999, Exposición Fotográfica. Cuenca. Ecuador.
- Diario El Mercurio, 14 de junio 1999, Exposiciones fotográficas. Cuenca. Ecuador.
- Diario Domingo, 1999, Los cuyes llegaron a Nueva York, Nueva York. USA.
- Diario El Comercio, 1999, María Teresa García mira y reflexiona sus 50 años, Quito. Ecuador.
- Diario Tiempos del mundo, 18 de marzo 1999, Veinte años con la imagen. Washington. U.S.A

Diario Hoy, 11 de marzo 1999, Fotografía de Ma. Teresa García, Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 11 de marzo 1999, El álbum de María Teresa García en 50 fotografías. Quito. Ecuador.

Diario La Prensa, 12 de febrero 1999, Galerías y Artes. Nueva York. USA.

Diario La prensa, 5 de febrero 1999, Ficciones y tradiciones en la fotografía contemporánea ecuatoriana, Nueva York. USA.

Diario El Comercio, 1999, Tras la lente de los ocho. Quito. Ecuador.

Diario Noticias del Mundo, 3 de febrero 1999, Fotógrafos ecuatorianos exhiben en NY. Nueva York. USA.

Diario Ecuador News, 16 de enero, Florecimiento de la Fotografía en Ecuador. Nueva York. USA

Diario Noticias del Mundo, 13 de enero de 1999, Fotógrafos Ecuatorianos Exhiben en Nueva York. Nueva York. USA.

Revista CRITERIOS, enero 1998, María Teresa García: lo real de la realidad. Portada, Pág. 36-37

Catálogo LUMO 98 SHADOWS. Pág 43 – 56

KOHTAAMISET, 1998, LUMO, Jyväskylä, Finlandia

Diario Finlandia Central, 24 de octubre 1998, Sección Cultura, Cada uno tiene su sombra, Jyväskylä, Finlandia.

Diario KULTTURI, 24 de agosto 1998, Jo 2000 kavijan LUMO ei tuo essin tuhkimotarinoita Jokaisella o noma varjonsa. Jyväskylä, Finlandia.

Diario Hoy, 28 de agosto 1998, El Otro Sangolquí, Quito. Ecuador.

Diario Hoy, 24 de agosto 1998, Sangolquí en la memoria. Quito. Ecuador.

Diario Hoy. 20 de agosto 1998, Otro Sangolquí en fotos. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, agosto 1998, El Sangolquí profundo en 20 fotografías. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 9 de junio de 1998, Fotografía: seis miradas para capturar el pasado. Quito. Ecuador.

Diario Via Libre, 1998, La pasión ecuatoriana en imágenes. Buenos Aires Argentina.

KESKISUOMALAINEN, 1998, Kuva katsoo katsojaa, Jyväskylä, Finlandia

Diario El Comercio, 9 de junio 1998, Sección Cultura, Fotografía: seis miradas para capturar el pasado. Quito. Ecuador.

Diario Cultura. 1997, La fotografía gana espacios. Quito. Ecuador.

Diario Hoy, 1 de octubre 1997, María Teresa García. Quito. Ecuador.

Diario Hoy, octubre 1997, Traspasos hoy en la Artes. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 2 octubre 1997, Sección Cultura, María Teresa García en la galería ARTES 20. Quito. Ecuador autorretratos para hablar de vida y muerte. Quito. Ecuador.

Diario Hoy, 1 de octubre 1997, Agenda cultural por el mes de la fotografía, Exposición fotográfica María Teresa García. Guayaquil. Ecuador.

Diario El Occidental, 11 de septiembre 1997, La mejor fotografía contemporánea se reúne en Puerto Rico, Guadalajara. México.

Diario La Hora, 1997, La pasión desde seis miradas. Quito. Ecuador.

Diario Folha de Sao Paulo, 6 de mayo 1997, Latinos enfocam fábula e caos. Sao Paulo. Brasil.

Diario Vale Paraibano, 4 de mayo de 1997, O mundo em exposicao no III Mes da fotografia. Sao Paulo. Brasil.

Diario Jundiaí-Jundiaí, 2 mayo de 1997, Exposicao tras a melhor da foto no mundo. Sao Paulo. Brasil.

Diario Folha de Sao Paulo, 15 abril de 1997, Mes Internacional da Fotografia abre em SP. Sao Paulo. Brasil.

Diario Excelsior, 14 septiembre de 1996, No a la Intolerancia, México D. F. México.

Diario Excelsior, 23 agosto de 1996, Muestra de fotografía una ventana a Latinoamérica, México D. F. México.

Diario Reforma, 30 de junio 1996, Otra vez: se imponen los jóvenes. México D. F. México.

Diario La Jornada, 22 de junio 1996, Muestra de fotografía latinoamericana. México D. F. México.

Diario Cronopio, 20 de junio 1996, Las imágenes latinoamericanas desbordan el continente. Buenos Aires. Argentina.

Diario Excelsior, 20 de junio 1996, 94 seleccionados, México D. F. México.

Diario Jakarta, 4 de mayo 1995 Realisme Magis, Jakarta. Indonesia.

Diario El Comercio, febrero 1994, Imágenes de París y de Indonesia. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 25 de octubre 1992, Gracias a la Fotografía. Quito. Ecuador.

Eye-grabbing prints, 17 de febrero 1987. Jakarta. Filipinas.

Rekaman Keajaiban Kehidupan Seharian-hari, 1987. Ubud. Bali.

Diario El Comercio, 29 de abril 1986, Las fotos ganadoras de las III Muestra. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 16 de abril 1986, Una semana para ver, oír y hablar de fotografía. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 15 de abril 1986, La fotografía: cuando el arte hace click. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 24 de abril 1984, Exposiciones y proyecciones individuales programan para II Encuentro de Fotografía. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 4 de marzo 1983, Las fotos de María Teresa. Quito. Ecuador.

Diario El Tiempo, 25 de febrero de 1983, Exposición fotográfica de María Teresa de Farr, se inaugura hoy. Cuenca. Ecuador.

Diario El Tiempo, 24 de febrero 1983, Fotografías de María Teresa de Farr, Cuenca Ecuador.

Diario El Comercio, 22 de febrero 1983, M. Teresa de Farr anuncia muestra de fotografías. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 21 de febrero 1983, Muestra fotográfica en Club de arte. Quito. Ecuador.

Diario El Tiempo, 21 de febrero 1983, Exposición fotográfica de María Teresa de Farr. Cuenca. Ecuador.

Diario El Comercio, 14 de octubre 1981, Maria Teresa de Farr: su cámara el paisaje y el hombre. Quito. Ecuador.

Diario El Comercio, 6 de agosto 1981, Fotografías en Auditorio Lincoln, Quito. Ecuador.

Diario Últimas Noticias, 2 de junio 1981, Exposición fotografías. Quito. Ecuador.